

# Klaus Voormann with the Beatles

Deutschland 2008  
90 Min.

**Spieltermine:**

Mi, 29.7. 20.30 h  
Starnberg

Fr, 31.7. 18:30 h  
Stadttheater Landsberg



**Regie**

Jörg Bundschuh

**Buch**

Jörg Bundschuh

**Kamera**

Roland Wagner

**Schnitt**

Carmen Kirchweger

**Musik**

Klaus Voormann & Friends

**Produktion**

KICK Film

Der fünfte Beatle. Die Biographie des Grafikers und Bassisten Klaus Voormann ist untrennbar mit den "Fab Four" verbunden. Geschichten von Freundschaft, Kunst und Musik.

1960 trifft der Kunststudent Klaus Voormann in Hamburg zum ersten Mal die Beatles. Der um ein paar Jahre ältere, gerade 22 jährige, Voormann freundet sich mit ihnen an. Er wird zum Vorbild, bald ahmen sie seine Frisur und seine Art, sich zu kleiden nach. Als er drei Jahre später mit ihnen in London in ihrer Wohngemeinschaft zusammenlebt, sind sie selbst schon Inbegriff einer neuen Jugendkultur geworden.

1966 gewinnt Voormann als Grafiker mit dem Beatles-Cover REVOLVER als erster Deutscher einen Grammy. Im gleichen Jahr wird er Bassist der MANFRED MAN BAND und ab 1969 in John Lennons PLASTIC ONO BAND. Danach folgt eine Karriere sowohl als Grafiker – mit weiteren Cover Entwürfen für die Bee Gees und die Beatles – sowie als Studiomusiker. Er arbeitet mit B.B. King, Harry Nilsson, Lou Reed, Carly Simon, Jerry Lee Lewis, Ravi Shankar, Art Garfunkel, Keith Moon, Donovan, James Taylor, Randy Newman und vielen anderen; und er ist bei fast allen Solo Platten von John, George und Ringo dabei.

Voormann steht 1971 beim CONCERT FOR BANGLADESH mit Bob Dylan auf der Bühne und 2002 mit Eric Clapton und Paul Mc Cartney, beim CONCERT FOR GEORGE. Heute lebt er mit seiner Familie am Starnberger See.